

Residencias textiles

TEJIDO WAYUU: MOCHILAS Y HAMACAS CHINCHORRO. COSTA Y SELVA CARIBE – COLOMBIA

MAYO 2025

9 días, 8 noches.



La costa caribe colombiana posee una exquisita riqueza natural caracterizada por hermosas playas cristalinas, ideales para avistar flora y fauna marina en sus arrecifes de coral; rios, cienagas, desierto, sierra nevada y una fértil selva. Esta diversidad de territorios fueron la cuna para que grupos amerindios se asentaran, adaptaran e hicieran del entorno parte de sus creencias y cosmovisión. Es así como ellos conciben el origen del universo centrado en la sierra nevada y la Guajira, según el grupo étnico, donde todos los dioses y personajes son elementos de la naturaleza: Sol, luna, lluvia, rocas, arboles, tierra y mar.

Los habitantes de la sierra nevada descienden de los Tairona y son los encargados de resguardar la naturaleza y el equilibrio del lugar, cultivando sus alimentos y utilizando las fibras vegetales y animales para la fabricación de su vestuario, destacando la mochila Arhuaca, elegida símbolo de la artesanía Colombiana, donde retratan todo el cosmos.

Siguiendo hacia el norte por la costa nos encontramos con La Guajira, donde nace nuestra cordillera de los andes. En ella vive el pueblo indígena Wayúu, el grupo indígena más numeroso de Colombia y Venezuela, el cual mantiene firmemente

su cultura, especialmente la textilera como un oficio esencial para registrar su universo.

En este viaje de nueve días podrás aprender a tejer mochilas tradicionales, hamacas chinchorro y coloridas pulseras con un artesano Wayúu en sesiones prácticas de más de 18 horas para luego recorrer Santa Marta, el parque nacional Tayrona, Palomino y Riohacha, disfrutando de sus playas selváticas, conociendo artesanos, analizando y aprendiendo sobre la artesanía local acompañada siempre de la guía experta en textiles latinoamericanos.

Los participantes entenderán el contexto de los textiles fabricados en la zona caribe, viajando, aprendiendo y ejercitando las técnicas textiles allí utilizadas.





PROFESORES



Álvaro Uriana

Tejedor de la etnia Wayúu. Hereda el oficio de su familia y teje desde temprana edad. Teje hamacas tradicionales llamadas chinchorro, morrales (mochilas wayúu), pulseras y fajas. Vive de la venta de sus tejidos que comercializa en Santa Marta, Colombia. Destaca por ser uno de los pocos indígenas que enseña a arijunas (gente no indígena). Maneja y enseña las técnicas de tapestry en seis colores simultaneos con diseños complejos tejidos a vista (sin patrón escrito), trenzados, faja wayúu, macramé para flecaduras de hamacas y manillas tradicionales y sprang para chinchorros a telar.



Carla Contreras

Tejedora de la etnia Wayúu. Hereda el oficio de su familia paterna. Vive de la venta tejidos que comercializa en Riohacha, La Guajira, Colombia. Gran conocedora de la cultura e iconografía Wayúu



María Patricia Romero (como guía del viaje y profesora)

Se dedica a la investigación y conservación de técnicas textiles ancestrales, tradicionales y campesinas de Latinoamérica. Realiza viajes de investigación etnográfica e intercambio de conocimientos con comunidades indígenas de Chile, Perú, Colombia, Panamá, Guatemala y México, aprendiendo técnicas locales de tejido a telar, bordado, cestería, tejido de cuentas y juguetería. Fundadora y dueña de Factoría Insomnio donde comparte los resultados de las investigaciones en terreno, dando énfasis en la capacidad expresiva de las artes textiles y su importancia como registro histórico y cultural. Ha realizado clases en el Museo Violeta Parra, Museo Textil de Oaxaca, Museo Na Bolom, Universidad Autónoma de México y actualmente en el Museo Chileno de Arte Precolombino.

DETALLE DE LA RESIDENCIA TEXTIL

La residencia incluye clases teóricas sobre contexto cultural durante todo el viaje por la costa caribe colombiana, incluyendo visitas a mercados artesanales, revisión de técnicas textiles locales, visita a Museo del Oro Tayrona, conversaciones con artesanos, tres días de clases prácticas con Alvaro Uriana, artesano de la etnia Wayúú y clase teórica de iconografía Wayúú con Carla Contreras. En la instancia práctica los participantes podrán elegir trabajar en las hermosas mochilas Wayúú, las hamacas chinchorro, las fajas o las pulseras tradicionales bajo la enseñanza de Alvaro y con asistencia de María Patricia Romero. Estos conocimientos se seguirán ejercitando y reforzando a lo largo del viaje, tejiendo y resolviendo dudas en las playas y selva Colombiana



PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1

Encuentro en el aeropuerto de Santiago de Chile (SCL) y embarque camino a Santa Marta, Magdalena, Colombia (SMR). Llegada a SMR, traslado del aeropuerto al hostel. Acomodaciones en piezas dobles o triples. Resto del día libre para recorrer el casco antiguo de Santa Marta. Noche en Hostel.

Día 2

Desayuno en el hostel. Salida hacia taller textil con el maestro Wayuu Álvaro Uriana para tejer mochilas (morrales), Chinchorro (hamacas), manillas (pulseras) o fajas. Día completo con Álvaro con receso para colación. Vuelta al hostel.

Día 3

Desayuno. Salida al Parque Tayrona, playa cristal, en lancha. Día completo en playa ideal para snorkel (equipo incluido). Avances en trabajos textiles en la playa. Vuelta a Santa Marta al hostel.

Día 4

Desayuno en el hostel. Salida a taller textil con el maestro Wayuu. Receso para colación. Vuelta al hostel y traslado a Palomino, La Guajira. Acomodaciones en hostel en la selva.

Día 5

Día libre en Palomino para disfrutar de la selva y playas. Posibilidades de hacer descenso por el río Palomino, visita a comunidades Arhuacas y Kogui o visita al parque Tayrona entre otros (no incluidas en el programa). Repaso y avance en los trabajos textiles guiados por la profesora a cargo. Vuelta al hostel.

Día 6

Desayuno en hostel. Salida a Riohacha por el día. Paseo por Riohacha, La Guajira. Clase de iconografía y cultura Wayúu con Carla Contreras, mujer tejedora Wayúu. Día libre en Riohacha para compartir experiencias con artesanos Wayuu y adquirir artesanías en el malecón. Salida por la tarde a Palomino para regresar al hostel.

Día 7

Desayuno en hostel. Mañana libre en Palomino. Salida a Santa Marta por la tarde. Llegada al hostel en Santa Marta.

Día 8

Desayuno en el hostel. Salida hacia taller textil con el maestro Wayuu. Receso para colación. Visita a Museo del Oro. Vuelta al hostel.

Día 9

Traslado del hostel al aeropuerto de SMR y regreso a Chile.

INCLUYE

- Pasaje aéreo Santiago de Chile - Santa Marta, Colombia, ida y vuelta.
- Traslado desde y hacia Aeropuerto Internacional Simón Bolívar (Santa Marta) a hostel.
- Hostels en Santa Marta y Palomino en habitaciones dobles o triples (en algunos casos, en zonas selváticas, según disponibilidad podría ser bungalows de 4 camas).
- Desayunos
- Traslados a todas las actividades incluidas en el programa.
- Materiales para las clases.
- Clases prácticas con maestro Wayúu.
- Clases teóricas de iconografía con maestra Wayúu
- Apoyo teórico, práctico y reforzamientos de las técnicas textiles durante todo el viaje a cargo de la guía María Patricia Romero.
- Guía de viaje acompañando 24/7.
- Traslados entre ciudades Santa Marta, Palomino y Riohacha.
- Ticket en lancha ida y vuelta Parque Nacional Tayrona playa Cristal. Entrada al parque.
- Préstamos de equipo de snorkel.

NO INCLUYE

- Traslado desde y hacia el aeropuerto en Santiago de Chile y sus domicilios particulares.
- Almuerzos ni cenas.
- Traslados y paquetes de actividades extras (es decir que no estén en el programa) que quieran realizar en sus tiempos libres en Santa Marta, Palomino y Riohacha.
- Seguro médico ni atenciones médicas en caso de emergencia.

VALOR PROGRAMA: \$1.650.000 PESOS CHILENOS POR PERSONA.

Formas y plazos de pago.

\$1.650.000 con transferencia o depósito bancario.

Puede pagarse hasta en 4 cuotas:

\$650.000 - 120 días antes de la fecha del comienzo del viaje (4 meses antes)

\$500.000 - 90 días antes de la fecha del viaje (3 meses antes)

\$500.000 - 60 días antes del viaje (2 meses)

Fecha del viaje 7 de Mayo 2025 al 15 de Mayo 2025

CUPOS TOTALES: 7

Formas y plazos de pago:

\$980.000 con transferencia o depósito bancario.

Puede pagarse hasta en 3 cuotas: 50% del valor total 120 días antes del comienzo del viaje, 25% del valor total 90 días antes de la fecha de inicio del viaje y 25% del valor total 60 días antes del comienzo del viaje.

POLÍTICA DE DEVOLUCIÓN

Se podrá hacer devolución del 100% del dinero hasta 120 días antes. Una vez emitidos los boletos aéreos no se podrá reembolsar el dinero por este ítem (se avisará a los participantes antes de realizar la compra del pasaje). Se devolverá el 50% del valor total hasta 60 días antes del viaje, luego de esto no se devolverá dinero.

REQUISITOS

- Para ingresar a Colombia los chilenos pueden presentar su cédula de identidad o pasaporte y deben tener el documento al día. Para evitar inconvenientes pueden asegurarse que el documento (Cédula o pasaporte) no caduque dentro de 6 meses a partir de la fecha del viaje y el pasaporte cuente con hojas libres (sin sellos). Cualquier problema, asociado con documentos personales u hora de llegada al aeropuerto, que impida abordar el vuelo es de responsabilidad de cada participante y en el caso de no poder participar en la residencia por este motivo no se hará devolución del dinero.
- Salud compatible. Considerar condiciones climáticas: calor y humedad alta.
- Contar con un seguro médico de viajes.

SE RECOMIENDA

- Llevar medicamentos de uso común (paracetamol, loratadina, loperamida, viadil, pastillas para el mareo en casos del viaje en lancha).
- Comprar repelente de insectos al llegar al lugar.
- Aunque es poco probable un contagio, es recomendable ir vacunados contra la fiebre amarilla
- Llevar tarjetas bancarias y/o de crédito o dinero en efectivo. Allá pueden realizarse giros en cajeros automáticos pagando una comisión por cada giro (consultar comisión en el banco). Activar y autorizar los giros y gastos en el país de destino.
- Llevar el teléfono celular desbloqueado para cambiar a un chip local y contar con llamadas y acceso a internet.
- Llevar traje de baño y ropa liviana. Cortavientos o impermeable en caso de lluvia.
- Llevar calzado cómodo y equipaje fácil de cargar.
- No llevar artículos de valor innecesarios para el viaje (computadoras, tablets, relojes, carteras, joyas, etc)
- Ir preparado física y mentalmente para conocer otras realidades, escuchar con atención las historias y no hacer juicios sobre sus ideas y costumbres. Interesarse y respetar a las comunidades locales.
- NO REGATEAR A LOS ARTESANOS LOCALES

Contacto: factoriainsomnio@gmail.com

www.factoriainsomnio.com

+56 9 9819 1337 María Patricia Romero